

## МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Антоненко Олег Миколайович, вирішив подати свою кандидатуру на конкурс із заміщення вакантної посади директора дитячої музичної школи №3 м. Суми.

Моя мотивація - покращення якості культурно-мистецької освіти, осучаснення підходу до підбору репертуару, вдосконалення навчальних програм з метою їх адаптації до ступеневої системи мистецької освіти (мистецька школа, коледж, академія).

Мета - створення сучасної школи мистецтв європейського зразка з усіх напрямків - навчально-методична, виховна та творча робота. Поряд з вихованням учнів на кращих зразках класичної Музики, широко використовувати виконання творів українських композиторів (національно-патріотичне виховання).

Своє знайомство з Її Величністю Музикою я розпочав у сім років. Після того як зрозумів, що Музика - це моє життя:

1990 р.-дитяча музична школа №3 м.Суми (клас викладача О.Г. Палуна);

1994-1995 р.-дитяча музична школа №1 м. Суми (клас викладача О.Г. Палуна);

1995-1999р. - Сумське вище училище мистецтв і культури ім. Д.С. Бортнянського (клас викладача В.І. Восьмірова);

1999 - 2004 р. - Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського м. Київ (клас викладача - доктора мистецтвознавства, професора, Заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Міжнародної премії ім. С. Гулака-Артемівського, академіка Міжнародної академії інформатизації, завідуючого кафедри народних інструментів Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського Миколи Андрійовича Давидова);

2004 - 2007р. - асистентура-стажування (виконавська аспірантура) Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського м. Київ (творчий керівник - доктор мистецтвознавства, професор, Заслужений діяч мистецтв України, лауреат Міжнародної премії ім. С. Гулака-Артемівського, академік Міжнародної академії інформатизації, завідуючий кафедри народних інструментів Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського Микола Андрійович Давидов).

За роки навчання постійно брав активну участь у міжнародних конкурсах, фестивалях, тощо:

1997 рік - нагороджений дипломом «Молодь за майбутнє України» в номінації «Кращий студент року», Україна, м. Суми ;

1998 рік - лауреат міжнародного конкурсу «Кубок Кривбасу» ( I премія ), Україна, м. Кривий Ріг (Голова журі – композитор, педагог, диригент, Герой України, Народний артист СРСР, Лауреат Національної Премії ім. Т.Г. Шевченка, академік Академії педагогічних наук, голова Національної всеукраїнської музичної спілки Анатолій Тимофійович Авдієвський);

2002 рік - лауреат міжнародного конкурсу «Кубок Фівідзано» (Гран-Прі), Італія, м. Фівідзано;

2002 рік - лауреат міжнародного конкурсу «GOLDEN ACCORDION» (II премія), США, м. Нью-Йорк;

2004 рік - нагороджений почесною грамотою за відмінне навчання та високу творчу майстерність ректором Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, Заслуженим діячем мистецтв України, доктором мистецтвознавства, професором Володимиром Івановичем Рожком, Україна, м. Київ.

Протягом багатьох років вів активну концертну діяльність в Україні, Німеччині, Італії. Приймав участь у різних міжнародних фестивалях, майстер-класах, тощо. Двічі мав честь бути запрошеним до участі у фестивалі - «Bach - Fest» і «Organum», які щорічно проводяться у моєму рідному місті Суми.

Маю великий виконавський і педагогічний досвід. Під час навчання в аспірантурі, протягом майже чотирьох років займався фахом зі студентами мого улюбленого творчого керівника, Патріарха Баянної Школи, доктора мистецтвознавства, професора, Заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Міжнародної премії ім. С. Гулака-Артемовського, академіка Міжнародної академії інформатизації, завідуючого кафедри народних інструментів Національної музичної академії України Миколи Андрійовича Давидова.

Багато років співпрацюю з провідними музикантами - педагогами України та Європи, серед яких: Заслужений артист України, лауреат міжнародних конкурсів, соліст Київської Національної філармонії І. Чурілов, Заслужений артист України, лауреат міжнародних конкурсів О. Хрустевіч, Народний артист України, лауреат міжнародних конкурсів, професор П. Фенюк, Народний артист України, лауреат міжнародних конкурсів, професор Ю. Федоров, виконавець-педагог І. Жорницький (Ізраїль), професор ГанOVERської вищої школи Музики і театру Єлізабет Мозер (Німеччина), композитор, виконавець, педагог О. Шмиков (Франція), виконавець-педагог Т. Лукич (Австралія), виконавець, педагог, професор О. Васич (Сербія), і цей список можна продовжувати нескінченно.

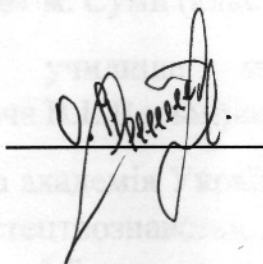
На даний час працюю в Сумській обласній філармонії. Так як я досконало володію програмою Sibelius – нотний редактор, створений компанією Sibelius Software, паралельно працюю над створенням репертуарних збірок своїх перекладів з метою запровадження їх у мистецьких закладах.

Основною мотивацією участі у конкурсі є практичне втілення мого досвіду для створення сучасного, європейського, креативного, високопрофесійного закладу. Вважаю, що необхідно прикласти всіх зусиль для створення в школі атмосфери злагодженості, взаємодії всіх структурних підрозділів, уникати конфліктних ситуацій, тому що атмосфера миру і злагоди завжди сприяє прогресивному, динамічному розвитку мистецького навчального закладу.

Переконаний, що зможу використати свої знання та вміння на користь обраній справі. Здатний оптимально впливати на людей, контактувати з ними на основі їх індивідуальних особливостей.

Роботу на посаді директора вважаю великою відповідальністю і готовий взяти її на себе, проявити високий рівень організаторських здібностей та моральних якостей для успішного керівництва закладом.

**Претендент на посаду  
директора ДМШ №3 м. Суми**



**О.М. Антоненко**